



En imagen de E. Moreno Esquibel, un momento de la representación del melodrama trágico 'Luisa Miller'

Cultura Segundo título de los tres programados por ABAO esta temporada

El drama verdiano de 'Luisa Miller', primera ópera de 2012

◆ **Begoña Pena**

Una ópera "en la que hay mucho de revolución y que irá cerrando el periodo juvenil de Verdi", así se refería el director artístico de la ABAO, Jon Paul Laka, a la ópera 'Luisa Miller', y con él coincidieron Denis Krief, director escénico, y el barítono, Juan Jesús Rodríguez (Miller), en su presentación.

Casi dieciséis años después de su última representación en el Coliseo Albia, ABAO-OLBE, Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, ha subido a escena este melodrama trágico en tres actos del maestro Giuseppe Verdi. Su argumento se nutre de una de las obras fundamentales del romanticismo alemán, 'Kabale und Liebe' de Schiller, y presenta una Italia dividida; dos mundos enfrentados por los conflictos del siglo XIX en Europa, entre los campesinos y la

nueva burguesía. "Es una obra política, muy rica a nivel humano y teatral porque se anticipa a su tiempo", ratificó Krief, quién la calificó también como innovadora afirmando que "con Rigoletto y La Traviata, dará un paso atrás".

Reparto musical

Para dar vida a los protagonistas de la tragedia y afrontar su complejidad musical ABAO-OLBE ha reunido un elenco encabezado por la 'Luisa Miller' por excelencia en la actualidad, la soprano italiana Fiorenza Cedolins, quien vuelve a Bilbao con el tercer personaje verdiano que interpreta en las temporadas de la Asociación. El rol de apasionado 'Rodolfo' con su conocida aria 'Quando le sere al placido' recae en el tenor italiano Fabio Sartori, quien hace su debut en ABAO-OLBE, tras su paso por la Scala de Milán con otro compro-

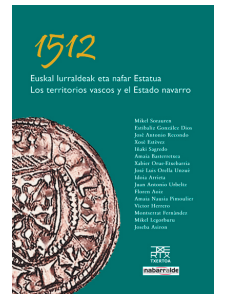
miso verdiano. Cierra el trío principal el regreso del barítono onubense, Juan Jesús Rodríguez, como otro de los grandes padres de las óperas verdianas, 'Miller', rol con el que debuta en Bilbao.

La dirección musical estuvo a cargo del joven maestro italiano Riccardo Frizza, quien regresó a la capital vizcaína para ponerse al frente de la Orquesta Sinfónica. En el escenario, una coproducción del Teatro Regio di Parma, el Teatro Regio di Torino y el Teatro Comunale di Modena, ideada por el prestigioso director de escena, Denis Krief, debutante en ABAO-OLBE y responsable también de la escenografía, el vestuario y la iluminación. Desde una realización moderna, la escenografía da cuenta visualmente del conflicto central de la obra, el enfrentamiento generacional entre los valores sociales y el espíritu individualista romántico.

LIBROS

Análisis profundo de los territorios vascos y del Reino de Navarra

Esta obra, presentada por Amaia Basterretxea, directora del Museo Vasco de Bilbao, Xabier Orue-Etxebarria, catedrático de Paleontología en la Universidad del País Vasco y Angel Rekalde, director de Nabarralde, en GOAZ Museum, recoge las ponencias, intervenciones, comunicaciones y conclusiones que se presentaron en la segunda edición del Congreso de Historiadores de Navarra, celebrado en la universidad de 'Sancti Spiritus' de Oñati, el pasado mes de septiembre. El papel que los territorios vascos occidentales, previamente conquistados (1200), jugaron en dicha agresión, fue el tema de debate de esta segunda edición, siendo un segundo aspecto el de los lazos históricos de dichos territorios con el Estado navarro, del que provenían. Cabe recordar que en el congreso intervinieron una veintena de destacados especialistas de la talla de Mikel Sorrauren, Estibaliz González Dios, Xosé Estévez, Iñaki Sagredo, Amaia Basterretxea, Xabier Orue-Etxebarria, José Luis Orella Unzué, Idoia Arrieta, Juan Antonio Urbeltz y Floren Aioz.



1512 - Los territorios vascos y el Estado navarro

Edita: Nabarralde

Universidades corporativas

Antonio Rubio. Edita: LID Editorial

La obra es una excelente guía que proporciona todos los detalles necesarios para diseñar, crear e implantar una universidad corporativa. Con numerosos ejemplos y casos de éxito y una base teórica de demostrados resultados, esta obra desvela cómo cubrir las continuas necesidades de aprendizaje de los miembros de una organización y cómo alinear los planes formativos con las necesidades de negocio.



mica, adaptada a las nuevas necesidades del Espacio Europeo de Educación Superior. Recoge los aspectos de gestión que las organizaciones deben de considerar desde que identifican las necesidades de incorporación de tecnologías de información y comunicación en sus procesos de negocio, hasta que tratan de medir los resultados que han obtenido en sus sistemas de información.



Cuadernos de Gestión

Edita: UPV y Universidad de la Rioja

Se han publicado dos volúmenes de 'Cuadernos de Gestión', correspondientes al número 11 y dedicados a la Responsabilidad Social. Esta publicación semestral de Economía de la Empresa se caracteriza por combinar el rigor científico con su utilidad práctica para la gestión empresarial.



Organización y transformación de los sistemas de información en la empresa

Varios autores. Edita: ESIC Editorial

Una profunda reflexión sobre el impacto y la importancia que los sistemas de información tienen en el entorno empresarial desde una perspectiva práctica y a la vez acadé-



Sabino Arana Fundazioa reconoce a CAF

La empresa vasca CAF ha sido reconocida en la XXIII edición de los Premios Sabino Arana Fundazioa (galardón que recogió su presidente, José Mari Baztarrika), junto a la Universidad de Deusto, la Cámara de Comercio de Bilbao, la bodyboarder Eunate Aguirre, la profesora Maite Lafourcade y el ex-primero ministro irlandés Bertie Ahern, como representante de la Conferencia Internacional de Paz, celebrada en el Palacio Aiete de Donostia-San Sebastián, y cuya celebración también ha sido reconocida. Cabe recordar que estos premios se instituyeron por la Fundación desde el comienzo de sus actividades y que la voluntad y propósito de esta gala cultural no es otro que reconocer y rendir un modesto y sincero homenaje a cuantas personalidades, instituciones o colectivos hayan destacado por su decidido afán de servicio a la sociedad.

Jon Ortuzar, reelegido secretario general de APCE

Jon Ortuzar fue reelegido Secretario General de la Asociación Española de Palacios de Congresos (APCE) en la Asamblea Anual que este organismo celebró en Madrid, en el marco de Fitur. El director del Palacio Euskalduna renovó con esta elección el cargo para el que fue designado en 2008. Según los últimos datos oficiales los Centros asociados acogieron en 2010 un total de 5.108 eventos con 4.214.377 asistentes, que generaron un impacto económico superior a los 1.600 millones de euros, destacando los 538 congresos celebrados con 509.126 delegados.

Bilbao Arena se consolida como espacio multiusos

Bilbao Arena, inaugurado oficialmente en septiembre de 2010, ha logrado, en sus prime-

ros quince meses de vida, situarse como un referente europeo no sólo en el ámbito deportivo sino también en la industria del espectáculo, los conciertos, los 'family shows' y los grandes eventos. En este tiempo, más de 450.000 personas han disfrutado de todo tipo de eventos.

Aquarium de Donostia supera sus expectativas



Más de 317.166 personas pasaron por el Aquarium San Sebastián en 2011, lo que supuso un incremento del 5.48%

con respecto al año anterior. Continúa así a la cabeza de los museos más visitados en Gipuzkoa y, segundo, después del Museo Guggenheim, en la Comunidad Autónoma.

El archivo foral de Bizkaia abre sus puertas al público

Por primera vez desde su constitución hace 22 años, el Archivo Histórico Foral de Bizkaia abre sus puertas para que todo el que lo desee pueda conocer sus dependencias. Y es que el departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia ha organizado visitas guiadas semanales en las que se muestra el trabajo que se realiza en el organismo, y dando a conocer el camino que sigue cada documento desde su recepción hasta que es puesto a disposición de quienes consultan los fondos o es expuesto en alguna muestra.